

Paso Doble

[Approved Syllabus](#) · *Latin American Style*

Click a figure to jump to its description.

1. [Basic Movement](#)
2. [Sur Place](#)
3. [Appel](#)
4. [Chasses to Right, Left.\(including Elevations\)](#)
5. [Displacement](#)
6. [Attack](#)
7. [Separation](#)
8. [Huit](#)
9. [Promenade to Counter Promenade](#)
10. [Promenade](#)
11. [Promenade Close](#)
12. [Promenade Link](#)
13. [Separation with Lady's Caping Walks](#)
14. [Fallaway Ending to Separation](#)
15. [Syncopated Separation](#)
16. [Sixteen](#)
17. [Grand Circle](#)
18. [Ecart \(Fallaway Whisk\)](#)
19. [Methods of Changing Feet](#)
20. [Left Foot Variation](#)
21. [Coup de Pique](#)
22. [Drag](#)
23. [Twist Turn](#)
24. [Twists](#)
25. [La Passé](#)
26. [Banderillas](#)
27. [Fallaway Reverse Turn](#)
28. [Open Telemark](#)
29. [Chasse Cape](#)
30. [Travelling Spins from Promenade Position](#)
31. [Travelling Spins from Counter Promenade Position](#)
32. [Spanish Line in Inverted Open Promenade Position or Open Counter Promenade Position](#)
33. [Flamenco Taps](#)
34. [Fregolina \(also Farol\)](#)

From:

<https://dancesport.org.au/dswiki/> - **DSA Rules**

Permanent link:

<https://dancesport.org.au/dswiki/doku.php?id=syllabus:paso:start>

Last update: **2026/06/22 15:20**

This printed or downloaded copy is not a controlled document. Always check the link above for the current version of this rule.

